

ਪੰਜਾਬੀ

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ-ਸਰੂਪ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ।

ਭਾਰਤੀ ਆਰਿਆਈ ਭਾਸਾ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ।

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ-ਪੜਾ।

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਉਪ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ।

ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ-ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਫਾਰਸੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਹਿੰਦੀ, ਉਰਦੂ।

ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ-ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ, ਅੱਖਰ, ਟੋਨ, ਬਲ, ਤਾਨ, ਸੰਗਮ

ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ-ਰੂਪ-ਤੱਤ, ਉਪਸਰਗ, ਪਰਸਰਗ, ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ।

ਪੰਜਾਬੀ ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ- ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪਾਚੀਨੜਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਲਈ ਉਚਿੱਤਤਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ, ਵਿਆਕਰਨ
ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਾਰਜ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦਾ ਸਮੀਖਿਆਤਮਕ ਅਧਿਐਨ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਾਲ ਵੰਡ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ।

ਸਾਹਿਤਕ ਲਹਿਰਾਂ:- ਰਹੌਸਵਾਦ, ਅਦਗਸਵਾਦ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ, ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦ,
ਆਸਤਿਤਵਾਦ, ਚੁਝਾਰਵਾਦ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਹਿਤ:-

ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ:- ਪ੍ਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ।

ਲੋਕ ਗੀਤ- ਸੰਸਕਾਰਾਂ, ਰੁੱਤਾਂ, ਦਿਨ-ਦਿਹਾਂਾਂ, ਪੂਜਾ ਅਤੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਗੀਤ, ਕਾਰਜ ਗੀਤ,
ਪਿਆਰ ਗੀਤ, ਸੁਰਮਗਤੀ ਗੀਤ, ਨਰਿਤ ਗੀਤ, ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਗੀਤ, ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ।

ਲੋਕ ਕਾਵਾਂ:- ਰੂਪ, ਸੱਦ, ਬਾਰਾਮਾਹ, ਪੌੜੀਆਂ, ਮਲਾਹੁਣੀਆਂ, ਮਾਹੀਆ, ਟੱਪੋ, ਬੋਲੀਆਂ, ਲੋਗੀਆਂ, ਢੋਲੇ, ਲੋਕ
ਵਾਰ।

ਲੋਕ ਕਥਾਵਾਂ:- ਮਿੱਥ ਕਥਾਵਾਂ, ਦੰਤ ਕਥਾਵਾਂ, ਪਗੀ ਕਥਾਵਾਂ, ਪ੍ਰੀਤ ਕਥਾਵਾਂ, ਜਨੋਰ ਕਥਾਵਾਂ ਆਦਿ।

ਫੁੱਟਕਲ:- ਲੋਕ ਗਾਥਾ, ਅਖਾਣ, ਬੁਝਾਰਤਾਂ, ਮੁਹਾਵਰੇ।

— amm —

ਭਾਗ ਦੋਵਾਂ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਯਾਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਲੋਕਯਾਨਿਕ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਤੁਪ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਵਿਸਵਾਸ ਅਤੇ ਅਨੁਸਠਾਨ:- ਵਹਿਮ ਭਰਗ, ਸੰਤਰ ਮੈਤਰ, ਜਾਢੂ ਟੂਣੇ, ਟੋਟਕੇ, ਤਵੀਜ, ਸਗਨ
ਅਪਸਗਨ, ਪੂਨ ਪਾਪ, ਸੰਸਕਾਰ ਅਤੇ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ (ਜਨਮ, ਵਿਆਹ ਅਤੇ ਮੌਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ)

ਵਰਤ ਤੇ ਪ੍ਰਜਾ ਵਿਧੀਆਂ, ਕਰਮਕਾਂਡ, ਸਾਕਾਦਾਰੀ,

ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ।

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ।

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੋਕ ਨਾਟ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਚ।

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਮੂਰਤੀਕਾਰੀ ਅਤੇ ਲੋਕ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਧੰਦੇ, ਲੋਕ ਗਹਿਣੇ, ਲੋਕ ਪਹਿਗਾਵਾ, ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਤਮਾਸੇ।

ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ :-

ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਅ।

ਸੂਫ਼ੀ ਮੱਤਾ:-

ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ।

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀ:-

ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ, ਸਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਬੁੱਲੇ ਸਾਹ, ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ, ਗੁਲਾਮ ਫਰੀਦ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ:-

ਭਾਗ ਛੇਵਾਂ:-

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ:-

ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ:- ਸੰਪਾਦਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਬਾਣੀਕਾਰਾਂ:-

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਮੈਂਗਦ ਦੇਵ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਅਰਜਨ ਦੇਵੀ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ।

ਭਗਤ ਕਵੀ:-

ਭਗਤ ਰਵੀਦਾਸ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਆਦਿ।

ਗੁਰੂਬਾਣੀ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ।

[Signature]

ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ:-

ਵਿਹਾਰਿਕ ਅਧਿਐਨ।

ਭਾਗ ਸੱਤਵਾਂ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵ ਅਤੇ ਵੀਰ ਕਾਵ:-

ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ।

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਿੱਸਾਕਾਰ:-

ਦਸੋਦਰ, ਪੀਲ੍ਹੀ, ਵਾਰਸ, ਹਾਸਮ, ਕਾਦਰਯਾਰ।

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰਕਾਰ:-

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਨਜ਼ਾਬਤ।

ਪੰਜਾਬੀ ਜੰਗਨਾਮਾ:- ਸਾਹਮੁਹੰਮਦ।

ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ।

ਭਾਗ ਅੱਠਵਾਂ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ :-

ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਵਾਰਤਕ :- ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ: ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ, ਆਚਿ ਸਾਖੀਆਂ, ਮਿਹਰਵਾਨ ਵਾਲੀ ਜਨਮਸਾਖੀ, ਭਾਈ ਬਾਲਾ, ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਗੁਰਬਿਲਾਸ, ਗੋਸਟੀਆਂ, ਪਰਚੀਆਂ, ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਅਤੇ ਟੀਕੇ।

ਆਧੁਨਿਕ ਵਾਰਤਕ:- ਨਿਬੰਧ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੇ ਜੀਵਨੀ, ਸਫਰਨਾਮਾ, ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ, ਸੰਸਾਰਣ।

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰਤਾਕਾਰ:-

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਚੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਥਾਸ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਲੜੀ, ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ।

ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਦ ਸੈਲੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ:-

ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ।

ਭਾਗ ਨੌ:-

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵ:-

ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ।

ਅਰੰਡ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ।

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵੀ: ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਧੀਨ ਰਾਮ ਚਾਂਡਕ, ਪ੍ਰੇ: ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅਮਿਤਾ ਪ੍ਰਤਮ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਪ੍ਰਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ, ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ, ਪਾਸ, ਸੁਗਜੀਤ ਪਾਤਰ।

ਵਿਹਾਰਿਕ ਅਧਿਐਨ।

ਭਾਗ ਦੱਸ:-

ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ:-

— a m w m —

੩੬

ਨਾਵਲ: ਅਰੰਭ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਪ੍ਰਿੱਖ ਨਾਵਲਕਾਰ: ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਸਸ ਨੂੰਲਾ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੌਰਲ, ਨਰਿਦਾਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਥੀ।

ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ:- ਆਰੰਭ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਪ੍ਰਿੱਖ ਕਹਾਣੀਕਾਰ: ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ਭਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਅਜੀਤ ਕੌਰ, ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।
ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਕੁਕਾਅ ਅਤੇ ਵਿਸੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ।

ਭਾਗ ਗਿਆਰਾ:

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ:-

ਆਰੰਭ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ।

ਪ੍ਰਿੱਖ ਨਾਟਕਕਾਰ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀਕਾਰ:-

ਇਸ਼ਵਰ ਦੰਦਰ ਨੰਦਾ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਗੁਰਦਿਆਨ ਸਿੰਘ ਬੇਸਲਾ, ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਚਰਨ ਦਾਸ ਸਿੱਧੁ।

ਪੰਜਾਬ ਰੰਗਮੰਚ:-

ਅਰੰਭ ਵਿਕਾਸ, ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਨਵੀਨਤਮ ਸੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਜੁਗਤਾਂ

ਭਾਗ ਬਾਰਾਂ:-

ਪੰਜਾਬ ਅਲੋਚਨਾ:

ਅਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਪੰਜਾਬੀ ਅਲੋਚਨਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਪ੍ਰਿੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਅਲੋਚਨ: ਪ੍ਰੇਮ ਕਿਸਨ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਅਤਰ ਸਿੰਘ।