

# ਸਿਲੇਬਸ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਸਟਰ/ਮਿਸਟ੍ਰੈਸ

## ਕਵਿਤਾ ਭਾਗ

1. ਆਪੂਨਿਕ ਕਵੀ - ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਡਕ, ਪ੍ਰ.ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਡਾ.ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਾਲੇਪਾਣੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰਿਤਮ, ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ, ਬਟਾਲਵੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ, ਜਗਤਾਰ, ਪਾਸ ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ, ਪ੍ਰਿਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ, ਸ.ਸ.ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸਹੀਦ ।
2. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ,
3. ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ, ਸਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਬੂਲੇ ਸਾਹ
4. ਕਿੱਤਾ ਕਾਵਿ ਵਾਰਿਸ ਸਾਹ, ਪੀਲੂ, ਹਾਸਮ ਸਾਹ, ਕਾਦਰ ਯਾਰ, ਦਸੇਦਰ, ਹਾਫਿਜ ਬਰਖਦਾਰ,
5. ਥੀਰ-ਕਾਵਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਨਜ਼ਾਬਤ,
6. ਵਾਰਤਕ ਭਾਗ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਡਤ ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਮ ਫਿਲੌਰੀ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ, ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ, ਸੁਥਾ ਸਿੰਘ, ਬਲਗਾਜ ਸਾਹਨੀ, ਡਾ.ਟੀ ਆਰ ਸਰਮਾ, ਡਾ.ਕਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਪਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਸ.ਗੁਰਬਖਸ ਸਿੰਘ, ਡਾ.ਬਲਥੀਰ ਸਿੰਘ, ਸ.ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰ.ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਡਾ.ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ।
7. ਕਹਾਣੀਆਂ- ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ, ਨੌਰੰਗ ਸਿੰਘ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ਡਾ.ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ, ਮੋਹਨ ਭੰਡਾਰੀ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ, ਰਘਬੀਰ ਢੰਡ, ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ, ਗੁਰਬਖਸ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਿਰ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਅਜੀਤ ਕੌਰ,
8. ਇਕਾਂਗੀ -ਆਈ.ਸੀ.ਨੰਦਾ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਸੇਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ, ਡਾ.ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
9. ਨਾਵਲਕਾਰ-ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰਿਤਮ, ਨਰਿੰਜਨ, ਤਸਲੀਮ।
10. ਨਾਟਕ- ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਚਰਨ ਦਾਸ ਸਿੱਧੂ, ਆਈ.ਸੀ.ਨੰਦਾ,
11. ਸ੍ਰੀ-ਜੀਵਨੀ- ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰਿਤਮ, ਡਾ.ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ, ਗੁਰਬਖਸ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿਤਲੜੀ, ਡਾ.ਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, ਸੇਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਸੇਹਿੰਦਰ
12. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ
13. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਰੂਪ :
14. ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸੰਬੰਧੀ।

## ਪੰਜਾਬੀ-ਵਿਆਕਰਨ

1. ਡਾਸਾ ਜਾਂ ਬੋਲੀ - ਕਿਸਮਾਂ,
2. ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਭਾਗ (ਪੁਨੀ ਬੋਧ, ਸਥਦ- ਬੋਧ, ਅਰਥ-ਬੋਧ, ਵਾਕ-ਬੋਧ)
3. ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ, ਮੁਹਾਵਰੇ, ਅਖਾਣ,
5. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਸਾਵਾਂ

6. ਲਿੰਗ, ਵਚਨ, ਕਾਲ
  7. ਸੰਖੇਪ ਰਚਨਾ, ਪੈਰੂਆ ਰਚਨਾ, ਅਣਡਿੱਠਾ ਪਹਿਰਾ, ਸ਼ਬਦ-ਕੌਸ਼ ਵਾਚਣ ਵਿਧੀ
  8. ਲੋਖ, ਕਰਾਣੀ, ਚਿੱਠੀ/ਬਿਨੈਪੱਤਰ, ਸੱਦਾਪੱਤਰ, ਸਫਰ, ਘਟਨਾ/ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵਰਨਣ ਆਦਿ ਬਾਰੇ।
  9. ਲਿਪੀ, ਵਰਨ ਮਾਲਾ, ਸਵਰ-ਵਿਅੰਜਨ, ਝੁੱਡ ਅੱਖਰ, ਲਗਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਖਰ
- ਨੋਟ :- ਉਪਰੋਕਤ ਉਪ-ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਪੱਧਰ ਬੀ.ਏ.ਪੱਧਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।